



INFORMATIVO ESCOLAR SEDE DARÍO LONDOÑO

CONTENIDO:

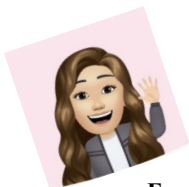
Generalidades	1
Etnoeducadores	2
Cultura y tradiciones	3
Logros académicos	4



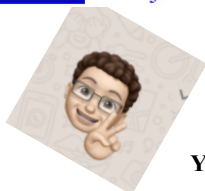
Aula intercultural



Ilustración 6. Trabajo colaborativo



Fanny Alcaraz Sepúlveda



Edición:

Yólide Ramírez Osorio

Una mirada inclusiva e intercultural: Comunidad Ebera en la institución Educativa

Las propuestas educativas inclusivas se convierten en una posibilidad de aprendizaje en medio de alternativas cotidianas que nos permiten comprender cómo funcionan los contextos y en ellos las personas que los habitan sin importar condiciones étnicas, de género, religión, estrato socioeconómico, entre otras, en tanto que, lo verdaderamente relevante es la construcción, proyección e implementación de prácticas, culturas y políticas inclusivas que marquen el camino a una vida y una educación para todos.

Por ello, la Institución Educativa Héctor Abad Gómez (IE.HAG) se ha ido posicionado como la Institución de la inclusión. Desde el 2013 traza una *Ruta Estratégica Institucional de Acompañamiento e intervención* (REIAI) retomando los fundamentos filosóficos de nuestro precursor Héctor Abad Gómez, en consonancia y desde la perspectiva del enfoque Abadista y valores como: tolerancia, respeto a la diferencia, paz, justicia, integridad, responsabilidad y amor, ha consolidado la propuesta “*vivir juntos*” en una educación con enfoque de derechos, equitativa y calidad.



Elkin Osorio
Rector
IE. HAG



Ilustración 3. "Comunidades y pueblos indígenas"



Ilustración 4. Grupo de danza Ebera. 2019



Soy [Bertha Ligia Vélez Panchí](#), docente etnoeducadora; perteneciente a la etnia Chamí, hago parte del resguardo indígena Karmatarrua Cristianía ubicado en el suroeste de Antioquia, entre los municipios de Jardín y Andes. El resguardo cuenta con más de 1700 habitantes, cuya lengua es Chamí. El principal factor económico lo constituye la actividad agrícola, puede clasificarse como parcelaria cafetera, en menor proporción tenemos caña de azúcar, plátano, maíz, frijol y hortalizas; de las cuales sólo se venden pequeñas cantidades, la otra se consume. También es importante destacar dentro de su economía, la labor artesanal.

La gastronomía ancestral cuenta con: cogollo de iraka, cogollo de sidra, harina de maíz, chucula, hojas de pringamoza, envueltos de maíz, chicha de maíz; de chontaduro y de yuca, hongos silvestres, ají picante,

Resguardo Kartamarrua



[Argelia Tascón Ospina](#), docente etnoeducadora; nativa de la comunidad dojura del municipio de Chigorodó ubicado en la cabecera del río Chigorodó. Dojura significa (río de espíritu) la comunidad cuenta con 379 habitantes, pertenece al resguardo yaberarado.

La principal economía de las familias eberas son: la venta de especies menores (cerdo y gallina) y los productos de agricultura (maíz, yuca, cacao y plátano).

[LUIS JERONIMO TASCÓN CERTIGA](#), docente etnoeducador, del resguardo indígena Marcelino Tascón del municipio de Valparaíso Antioquia ubicado en el suroeste. [Muu truu luís jeronimo tascón cértiga mu dai drua Marcelino tascón muu puru Valparaíso Antioquia.](#)

Egresado de la universidad de Antioquia de la licenciatura de la pedagogía de la madre tierra de la facultad de educación. [Muu universidad de Antioquia kababiperadabu dachi ebera kurisia urubena](#)

En la actualidad docente de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez sede Darío Londoño Cardona del programa Aceleración ebera. [Muu wawa eberama kababiabarima chi mechianubude kurisiabibadama.](#)

Se encuentra ubicado en el municipio de Valparaíso, al sur del departamento de Antioquia a solo 98 km de la ciudad de Medellín, la vía que conduce al municipio de Caramanta, es una comunidad de la etnia Ebera Chami que cuenta con 354 habitantes de acuerdo al último censo realizado del 2010. [Mu dai drua chi puru manau de mechianobobaria maude mudai druade ebera arbiaduanuma](#)

Su economía: el cultivo del café, la siembra de caña, siembra de plátanos, siembra de maíz, frijol, yuca, cítricos y las artesanías. [Muadi druade chi cape soso maude bee maude ka maude jora ubadama](#)

[mth trth Bertha Ligia Velez](#). Panchí ebera úera jaradeakubuu dachi Ĕberara maa; [mth](#) Ĕbera chamii, Karmata rruade bena [mth](#), nauturu Antiokiade kubuu, ômera [pthrt](#) taede kubuu Jardín maude Aandes,chi dai rruade 1700 aurre duanuu Ĕeberara, chi bedeara chamii, chia uarre nejar unubikubuu nee urunureba, aurre uu kopanuu, kape, sôsô kuanii, pada,bee,kaa,maude bena bâra buru nedo buebadama, maude bena achi deda kĔbadama, maude nama jaranubui kareba maucha nejar unubadai dai nee kakirureba.

Dai naaberarâ chikora, kidua tuku, ârrasira kidua, mĔnia, pada baa, Karmata kidua,bibiti, bee baa, jĔa baa, iuka baa, sĭburika, pinaa sĔa, pada sâwa maude sina bĔro kaa.



Mutruu [Argelia Tascón Ospina](#), docente etnoeducadora; mu drua Dojura ichi puro Chigorodó nau drua nubua chi burudo do. Dojura naberabede jaranubua (do jaurii) mu drua ebera nubua 379 ebera, ichi drua dawarau ina yaberarado

Dai eberara ambua nubua ina: needobadai arimarache (zina ina eterre) ina chikuro (be, iuka, kakau y pada) mau baraa awara chiko deda nebarima



CULTURA Y TRADICIONES



Caragabi fue el fundador de la sociedad Emberá. Había recibido todo el poder y la sabiduría de Dachizese, el ser primordial y llegó a prevalecer sobre él. Creó a los hombres, el sol (Humantahú) y la luna (Gedeco), las estrellas, trajo al mundo humano el maíz y el chontaduro desde los niveles más altos del universo, y en general estableció la composición, el número y comportamiento de todos los elementos de la naturaleza. Dio a cada cosa su nombre, estableció las leyes y el respeto a la vida humana, dando un orden al mundo de los hombres. Le faltaba el agua, que conseguiría al derribar el árbol de Jenené: Relato sobre el origen del agua.

En lengua chami, se dice [Dana].

En lengua Eyávida, se dice [Papa]

En lengua Cunadule, se dice [Nana]

En lengua Dobida, se dice [Mupapa]

Ina karagabi dai akore mauba dai eberama waufta nau druade. Mauba joma jai dizidau y kirinzia, ichi na kubunubu. Chi mukirara waufta, ichi Humantahú) i chi gedeko, kakaya, nau drua ma eberama deafeda chi be ina geea utu drua ina jarazia chi composición, chi juazidau ina karenibayua ina joma nejar monde. Diazidau joma chi tru, bukufeda ina leyes ina zobia, nau ebera drua ma ina bania nea nibafeda. Mau eberaba juridau ina bakuru jenene: nabu bedea jaranubua chi zama bena eberara bania unufeda



Á
R
B
O
L

J
E
N
E
N
É

Retomar: <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/caragabi.html>

MUSICA, DANZA Y TEJIDO

La música: En la actualidad algunos pueblos indígenas han tomado estos instrumentos musicales como un complemento para la construcción de las danzas, se utilizan la guitarra, el tambor y la maraca;

Dai chabadau: nau momenuruu ina ebera puru jidazidau nau instrumento ina bairede, chabadau ina guitarra, ina tambora ina chi maraca.

Tejido: Se Refleja en figuras geométricas que dan sentido a la pintura facial, casería, espiral de la vida, escrituras ancestrales utilizando dos momentos, el primero, tejidos con semillas, colmillos de animales, el segundo momento se construye con chaquiras como okama, otapa, coronas, puzakera en figuras representativo de la cultura eberas.

Kabadau: nau kurruma traujuu kabadu ina figuras geométricas mauba ina dai ebera pabadu kiedar ma y kakua ma, nau dai bedea, arimara jurubaita, dai naberara kabibizidau neta ina arimara kida ome, mau rabare nau momento kabifanua ina kuruma ome nakakira okama, otapa, burufara, puzakera nau dachi ebera kirinzia

La danza: hace alusión a la naturaleza tal como: el vuelo del gallinazo, el movimiento de la culebra, el paripari u otros, ritual del gemene y del jaibaná. La danza forma línea recta, línea sisa, círculos, en ocasiones con gritos.

Chi bairede: dai ebera bairede bedea jaranubua nakakira: ina akozy bairede, ina jepa de, ina ivanaparipari y arawa maucha, parakau, y chi jaibaná kari. Ina bairede waukunubua jipa, bugobugo, borogode, o ina ebera bibibadu.



LOGROS ACADÉMICOS

El aula intercultural se presentó ante la secretaria de educación en la convocatoria de experiencias significativas, instalada en la sede Darío Londoño Cardona desde el 2019, en ella se atienden niños, niñas y jóvenes entre los 5 y los 13 años aproximadamente, en los programas de preescolar Embera y migrantes venezolanos. La apuesta que se ha venido desarrollando se acompaña de una flexibilización curricular para atender población Embera, venezolana y colombiana; en su mayoría familias migrantes y desplazadas de sus lugares de origen con condiciones limitadas en la satisfacción de sus necesidades básicas. Se han generado ajustes a los modelos de atención curricular desde una visión incluyente.

Se ha Participado en:

- Reconocimiento ser mejor para la calidad educativa en la categoría de postulación de experiencias significativas de maestros(as) en su práctica pedagógica 2020; con el escrito “*Aula intercultural*”, mayo 2020 docente Bertha Ligia Vélez Panchí,
- **Foro:** Respuesta de la Escuela en escenarios de crisis en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, octubre 23 del 2020 con la ponencia: *Aula Intercultural*”.
- **Foro de Etnias Ponencias:** “*Aula Intercultural: Una apuesta inclusiva como experiencia etnoeducativa*”, noviembre del 2020.

Desde la apuesta pedagógica de la IE HAG estamos en congruencia con la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada por la Asamblea General en 2015, cuyo objetivo es garantizar el acceso igualitario de los pueblos indígenas a todos los niveles de educación y formación profesional según lo indica la meta 4.5 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El empleo de lenguas indígenas en la educación y en la formación se ha presentado como una estrategia para cumplir ese objetivo, por lo que estamos



NOTA IMPORANTE



La sede Darío Londoño Cardona ubicada en el sector de Niquitao del barrio Colón, tiene una propuesta pedagógica y educativa en básica primaria para atender a la población indígena. Contamos con tres docentes indígenas. Cada uno tiene un grupo de estudiantes, así: Un preescolar, brújula y aceleración del aprendizaje. El preescolar es un aula intercultural, ya que cuenta con estudiantes indígenas, venezolanos y colombianos. Esta sede desde hace varios años ha contado con la asesoría, el apoyo y el acompañamiento permanente en los procesos de escolaridad de la población estudiantil indígena y atención a sus familias de la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derecho Humanos con sus equipos de Niñez y Etnias

John Jairo Orrego
Coordinador sede DLC

Himno institucional IE HAG

Coro

Con orgullo el pendón levantemos
Que en tus aulas un claro fulgor
De proezas y glorias cantemos
Que el saber su deber pronunció. (bis)

Primera estrofa

De candor la mañana se cubre y eterniza el
sublime blasón;
En tus tares la ciencia y la lumbre,
Nos señala el camino de Dios.

Ūaya kariyu

Nau paru kîra juu jiradaika
Jāu buchi kawabariide ūdada
Kar chaarea kîrajuu karidaika
Kawa buchi traaju itrūsii

Aba todaa

Dapededa chi torro jūbarima maude
Kar charea uttū jiradayu
Buchi kûrsia aribia maude chi udaba

